



Un hiver chaud

Vous êtes un ou une inconditionnel(le) de Noël tous blancs ? L'ours polaire vous fait regretter de ne pas être Innu à plein temps ? Ou peut-être rêvez-vous d'avoir un jour, en plein mois de janvier, un château de glace dans votre cour, et d'y faire l'amour (sur une peau de phoque, qui plus est) ?

Eh bien, faites une croix sur vos phantasmes, et prêtez plutôt l'oreille à Environnement Canada, qui nous prévoit, après l'hiver que nous venons de passer - c. à d. le plus chaud depuis 1948 -, des saisons froides de moins en moins... froides !

Ainsi, six des dix hivers les plus chauds observés ces dernières années l'ont été au cours de la présente décennie. Celui que nous nous apprêtons à quitter devance même l'hiver 1986/87, détenteur du précédent record en terme de douceur.

Le phénomène touche l'ensemble du pays et il n'est pas prêt de se résorber, selon le météorologue d'Environnement Canada, René Héroux, qui affirme «qu'on va avoir des hivers froids, mais ils seront de moins en moins fréquents.»

Ce n'est certes pas là matière à brader vos pelles à neige, mais ce n'est rien, non plus, pour rassurer le maniaque de sports d'hiver qui dort en vous. Alors un conseil, troquez vos Noël blancs pour de radieuses Saint-Jean, rêvez d'ours bruns, et faites l'amour sous...la tente !

Le projet de déménagement du Casino fond comme neige au soleil...

C'est la décision du Cirque du soleil de se retirer de l'aventure qui a donné le coup de grâce au controversé projet de complexe récréo-touristique et de déménagement du Casino de l'Île Notre-Dame au bassin Peel, dans Pointe Saint-Charles.

Personne ne l'avait vu venir, mais on s'y attendait tout de même un peu... Le Cirque du soleil est une entreprise privée qui n'a pas le goût de tergiverser avec son plan d'affaires, et que le climat d'incertitude planant depuis quelques mois autour du projet indisposait. «Nous avons une entreprise à gérer, a déclaré le pdg du Cirque, Daniel Lamarre, et contrairement au secteur public, nous avons la responsabilité de la protéger, de même que nos employés.»

Du côté de Loto-Québec, on estime que «l'essence du projet devait avoir la signature du Cirque, souligne son président Alain Cousineau. Sa présence dynamique, sa signature distincte, le cachet particulier dont il allait doter toutes les composante du complexe» en faisait le co-fondateur idéal «pour attirer des partenaires privés», a-t-il ajouté.

L'histoire ne dit pas si ces «partenaires privés» auraient été recrutés dans la haute gomme des joueurs pleins aux as, chez les gros bonnets de la pègre environnante ou parmi le petit peuple de Pointe-Saint-Charles... Ce qui est sûr cependant, c'est que suite à cette nouvelle, un grand «OUF!» de soulagement a retenti à travers tout le quartier, et que toutes les OSBL, ONG et associations caritatives du coin ont fait la fête, vendredi dernier !

...et le tramway aussi

Il n'y pas que le Casino qui a pris le daleau cette semaine... Voyez plutôt notre benoît maire Tremblay qui, le mois dernier à Paris, nous gratifiait de son air le plus ravi alors qu'il se mettait aux commandes du tramway flambant neuf dont vient de se doter la ville Lumières. Déjà, il se voyait aux commandes d'une semblable machine rutilante, av. Du Parc à Montréal - avec 500 millions de dollars en moins dans les poches, il est vrai...

De retour au pays, les choses ont cependant évolué autrement. Forcés par Québec de s'entendre pour fixer des priorités d'action, les élus de la Coalition métropolitaine pour la relance du transport en commun - dont fait partie la métropole - ont finalement opté pour le train de banlieue Mascouche-Terrebonne-Repentigny/Montréal, le tout, en échange de la modique somme de 253 petits m\$.

Bonne nouvelle, donc, à la fois pour l'environnement, les banlieusards de l'est de l'île ainsi que les usagers de la 40 Est, qui courent la chance de voir leur aurotroute se désengorger quelque peu. Qui aurait dit, cependant, que dans ses rêves les plus fous, notre sympathique édile était voué à échanger sa pimpante rutilante pour une ordinaire...Rossinante!